



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

La plus large gamme de solutions auditives de haute technologie

Les aides auditives de la S Series bénéficient de la Drive Architecture, plate-forme ouverte multi-core associée à la nouvelle génération de traitement de signal BluWave 2.0. Sa technologie est conçue pour s'adapter aux modes de vie des patients les plus intenses.

MICRO-CONTOUR AVEC ECOUTEUR DEPORTE RIC & RIC AP (Pile 312)

| CARACTERISTIQUES | RIC | | RIC AP ABSOLUTE POWER | |
|--------------------------|---|----------------|-----------------------|----------------|
| S SERIES & E SERIES | Ecouteur 40 dB | Ecouteur 50 dB | Ecouteur 60 dB | Ecouteur 71 dB |
| Matrix maximum | 110/40 | 115/50 | 123/60 | 131/71 |
| Niveau de sortie maximum | Réduction jusqu'à 30 dB par pas de 2 dB (la plage varie selon les canaux) | | | |
| Compression | Plage de 24 dB par pas de 4 dB | | | |
| Facteur de compression | 1:1 – 3:1 (la plage varie selon les canaux) | | | |
| Temps de mise en marche | Standard | | | |



INTRA-AURICULAIRES

| CARACTERISTIQUES | INTRA-AURICULAIRES |
|------------------------------|---|
| Matrix maximum INTRA-CONQUE | 131/71 |
| Matrix maximum INTRA-CONDUIT | 131/71 |
| Matrix maximum SEMI-PROFOND | 123/60 |
| Niveau de sortie maximum | Réduction jusqu'à 20 dB par pas de 2 dB (la plage varie selon les canaux) |
| Compression | Plage de 24 dB par pas de 4 dB |
| Facteur de compression | 1:1 – 3:1 (la plage varie selon les canaux) |
| Temps de mise en marche | Standard |



11 - 9 - 7 - 5

Intra-conque - Intra-conduit - Semi-profond

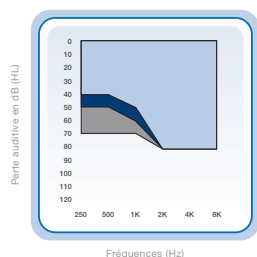


E Series 3

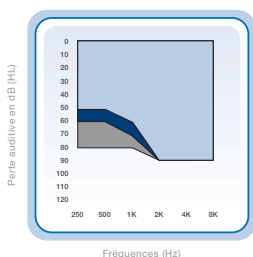
Intra-conque - Intra-conduit - Semi-profond



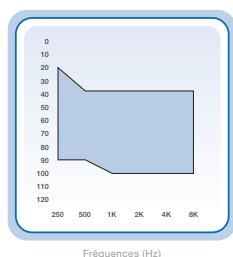
PLAGES D'APPLICATION



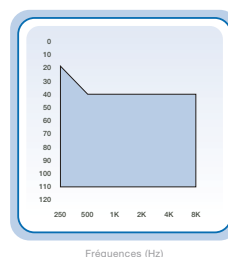
RIC Ecouteur 40 dB avec embout dôme ouvert (bleu clair), embout dôme fermé (bleu foncé) et embout sur-mesure (gris).



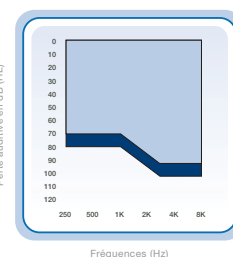
RIC Ecouteur 50 dB avec embout dôme ouvert (bleu clair), embout dôme fermé (bleu foncé) et embout sur-mesure (gris).



RIC AP Ecouteur 60 dB avec embout sur-mesure fermé.



RIC AP Ecouteur 71 dB avec embout sur-mesure fermé.



Intra-conque (bleu clair) et Intra-conduit, Semi-profond (bleu foncé).



S series™ 11
Intense

S series™ 9
Actif

S series™ 7
Dynamique

| | Son haute-résolution optimum Réponse en fréquence 16 canaux - 16 bandes | Son haute-résolution Réponse en fréquence 12 canaux - 12 bandes | Réponse en fréquence 8 canaux - 8 bandes |
|---------------------------------|---|---|---|
| Clarté du son | | | |
| PureWave Feedback Eliminator | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Acoustic Scene Analyzer | Premium | Avancé | Standard |
| AudioScope Précision | 16 canaux adaptation environnementale | 12 canaux adaptation environnementale | 8 canaux adaptation environnementale |
| Contrôle Confort | <input type="radio"/> | | |
| AudioScope | 6 | 5 | 3 (on/off) |
| Parole | <input type="radio"/> | | |
| Bruits mécaniques | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Paroles dans le bruit | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Vent | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Bruit | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Calme | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Niveaux de réglage | 5 | 4 | |
| Réglage des constantes de temps | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| InVision Directionality | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Solutions Téléphone Automatique | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Technologie T ² | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mesures in vivo "Temps réel" | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Speech Mapping 3D | <input type="radio"/> | | |
| Speech Mapping | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Programmes de loisirs | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Musique | 4 genres | | |
| TV | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Rappel de rendez-vous | <input type="radio"/> | | |
| Signaux sonores | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Signal vocal | <input type="radio"/> | | |
| Signal sonore | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Self Check | <input type="radio"/> | | |
| Audiométrie in vivo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Auto Adaptation | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Test de confort | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Data Logging | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Programmes | 2 ou 4 | 2 ou 4 | 2 ou 4 |

| DONNÉES TECHNIQUES ANSI ANSI S3.22 (2003) | RIC STANDARD | | RIC AP | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | ECOUTEUR 40 dB | ECOUTEUR 50 dB | ECOUTEUR 60 dB | ECOUTEUR 71 dB |
| Niveau de sortie maximum (90 dB SPL) | 110 | 115 | 123 | 131 |
| Niveau de sortie maximum HFA (90 dB SPL) | 102 | 108 | 115 | 108 |
| Gain maximum (dB) | 40 | 50 | 60 | 71 |
| Gain maximum HFA (dB SPL) | 31 | 44 | 52 | 64 |
| Bande passante (Hz) | 100 - 7900 | 100 - 7300 | 100 - 5400 | 100 - 5300 |
| Fréquence de référence test HFA (kHz) | 1.0 - 1.6 - 2.5 | 1.0 - 1.6 - 2.5 | 1.0 - 1.6 - 2.5 | 1.0 - 1.6 - 2.5 |
| Gain de référence test HFA (dB) | 26 | 31 | 39 | 48 |
| Distorsion harmonique | | | | |
| 500 Hz | < 3 % | < 3 % | < 3 % | < 3 % |
| 800 Hz | < 3 % | < 3 % | < 3 % | < 3 % |
| 1600 Hz | < 3 % | < 3 % | < 3 % | < 3 % |
| Bruit de fond équivalent (dB SPL) | < 25 | < 25 | < 25 | < 25 |
| Test de la compression (55 - 90 ANSI) | | | | |
| Temps d'attaque (ms) | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Temps de retour (0.1-s) niveau normal court (ms) | 5 - 150 | 5 - 150 | 5 - 150 | 5 - 150 |
| Temps de retour (2.0-s) niveau normal long (ms) | 5 - 150 | 5 - 150 | 5 - 150 | 5 - 150 |
| Consommation (mA) | | | | |
| De repos (mA) | 1.1 | 1.2 | 1.1 | 1.3 |
| Estimation de la vie d'une pile (utilisation moyenne 16 h/j) Pile 312 Zinc Air | | | | |
| | 9 - 10 jours | 7 - 10 jours | 7 - 10 jours | 5 - 8 jours |

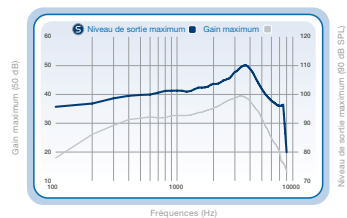
| DONNÉES TECHNIQUES ANSI ANSI S3.22 (2003) | SEMI-PROFOND (PILE 10) | MICRO CC (PILE 312) | INTRA-CONDUIT (PILE 312) | INTRA-CONQUE (PILE 13) |
|---|--------------------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | Niveau de sortie maximum (90 dB SPL) | 110 - 123 | 110 - 131 | 115 - 131 |
| Niveau de sortie maximum HFA (90 dB SPL) | 106 - 126 | 106 - 126 | 111 - 126 | |
| Gain maximum (dB) | 35 - 60 | 40 - 71 | 45 - 71 | |
| Gain maximum HFA (dB SPL) | 31 - 65 | 36 - 65 | 41 - 65 | |
| Bande passante (Hz) | 100 - 7000 | 100 - 7000 | 100 - 7000 | |
| Fréquence de référence test HFA (kHz) | 1.0 - 1.6 - 2.5 | 1.0 - 1.6 - 2.5 | 1.0 - 1.6 - 2.5 | |
| Gain de référence test HFA (dB) | 29 - 49 | 29 - 49 | 34 - 49 | |
| Distorsion harmonique | | | | |
| 500 Hz | < 3 % | < 3 % | < 3 % | |
| 800 Hz | < 3 % | < 3 % | < 3 % | |
| 1600 Hz | < 3 % | < 3 % | < 3 % | |
| Bruit de fond équivalent (dB SPL) | < 28 | < 28 | < 28 | |
| Test de la compression (55 - 90 ANSI) | | | | |
| Temps d'attaque (ms) | 20 | 20 | 20 | |
| Temps de retour (0.1-s) niveau normal court (ms) | 5 - 150 | 5 - 150 | 5 - 150 | |
| Temps de retour (2.0-s) niveau normal long (ms) | 5 - 150 | 5 - 150 | 5 - 150 | |
| Sensibilité de la bobine d'induction magnétique | | | | |
| HFA (ANSI-96) (dB SPL) | NA | 89 - 109 | 94 - 109 | |
| Consommation (mA) | | | | |
| De repos (mA) | 1.1 - 1.7 | 1.1 - 1.7 | 1.1 - 1.7 | |
| Estimation de la vie d'une pile (utilisation moyenne 16 h/j) | | | | |
| | 5 - 7 jours | 7 - 10 jours | 13 - 17 jours | |

Conditions de mesure et Recommandations

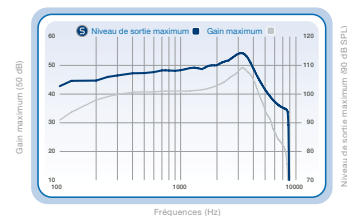
Ces données techniques ont été obtenues en utilisant les normes ANSI S3.22 (2003), IEC 60118-7 (2005) et IEC 60118-0 (1983) avec l'amendement 1 (1994-01). Ces mesures ont été obtenues avec un équipement Analyseur en temps réel et un Système automatisé de vérification de test (SADVTS) propriété Starkey utilisant les tests basiques. Ces données peuvent changer si elles sont effectuées avec un autre équipement.

Les aides auditives peuvent être testées via le Mode Test du Locigiel Inspire. Par la lecture et le choix du Mode Test dans la barre de navigation de gauche. Cliquez sur le bouton Gain Maximum ou sur le bouton Gain Utilisateur sur l'écran de test pour configurer l'aide auditive, en désactivant les fonctions avancées. En raison des capacités du traitement du signal, vous devez effectuer ces mesures au Gain maximum ou Gain utilisateur pour comparer vos données avec ces caractéristiques.

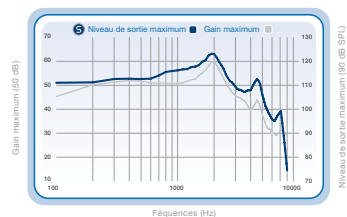
NIVEAU IMMUNITÉ RADIO FREQUENCE : Les aides auditives en application à la norme IEC 60118-13 (2004-11) sont conformes aux 2 niveaux de classe d'immunité exigés : "Compatibilité pour la présence" et la classe "Compatibilité pour une utilisation personnelle".



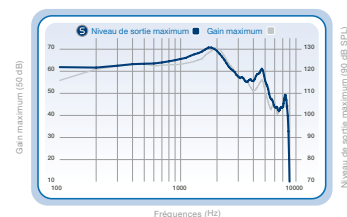
Courbes de niveau de sortie maximum (90 dB SPL) en bleu et gain maximum en gris, RIC matrix 110/40.



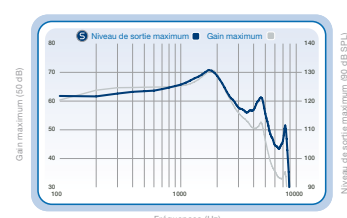
Courbes de niveau de sortie maximum (90 dB SPL) en bleu et gain maximum en gris, RIC matrix 115/50.



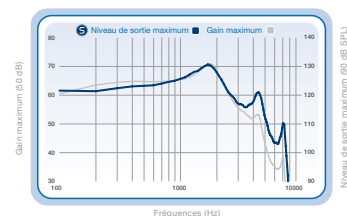
Courbes de niveau de sortie maximum (90 dB SPL) en bleu et gain maximum en gris, RIC AP matrix 123/60.



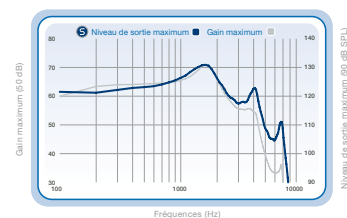
Courbes de niveau de sortie maximum (90 dB SPL) en bleu et gain maximum en gris, RIC AP matrix 131/71.



Courbes de niveau de sortie maximum (90 dB SPL) en bleu et gain maximum en gris, Semi-profond matrix 131/71.



Courbes de niveau de sortie maximum (90 dB SPL) en bleu et gain maximum en gris, Intra-conduit matrix 131/71.



Courbes de niveau de sortie maximum (90 dB SPL) en bleu et gain maximum en gris, Intra-conque matrix 131/71.