

ÉCHELLE DE NIVEAU LE HUCHE - ALLALI

NIVEAU	ÉCHELLE DES SONS DU LANGAGE SELON LE MODE PHONATOIRE					USAGE
	A PROTHESE ELECTRIQUE TRANSCUTANEE	B PROTHESE ELECTRIQUE A EMBOUT BUCCAL	C PROTHESE PNEUMATIQUE A EMBOUT BUCCAL	D VOIX TRACHEO- CESOPHAGIENNE	E VOIX ORO-CESOPHAGIENNE (CLASSIQUE)	Usage habituel de A, B, C, D, E, ou D + E
1	Ni agitation, ni crispation	Ni agitation, ni crispation	Ni agitation, ni crispation	Ni agitation, ni crispation	Ni agitation, ni crispation	1. Usage facile et sans réticence
2	Pas de souffle pulmonaire audible au cours de l'émission vibratoire		Temps phonatoire égal ou supérieur à 15 s. ou mieux, plus de 19 syllabes par prise d'air		Voyelles prolongées possibles	2. Endurance
3	Articulation de la parole acceptable			Articulation de la parole parfaite	A sans consonne parasite	3. Timbre acceptable
IA 4	Positionnement optimal de la prothèse	Positionnement optimal de l'embout buccal		T.O.S. exclue Autonomie des soins de la partie trachéale de l'implant ou - Pose dépose et nettoyage du bouton et / ou - Pose, dépose et nettoyage de la valve respiratoire	PA sans hiatus	4. Intensité suffisante
5	Excellente coordination entre l'intention de parler et la mise en marche du vibreur		Intensité réglable Intensité	réglable Intensité réglable		5. Fluidité
6	Réglages de l'intensité et de la hauteur par le sujet lui-même		Modulation possible au moins sur trois tons			6. Voix homogène
7	Intonation possible respectant le débit articulatoire pour les appareils avec variation de la hauteur tonale (Servox Inton)		Étanchéité parfaite entre la cupule et le trachéostome	Étanchéité parfaite entre le trachéostome et le doigt (ou la valve respiratoire)	Indépendance des souffles sur groupes de syllabes	7. Articulation parfaite 8. Pas de bruits parasites Pour E absence de : a) souffle pulmonaire b) bruit d'entrée c) consonne parasite

IB		Déficit supportable (manque une rubrique sur 7 ou pour la T.O.S. une sur 6)			Persistence de quelques imperfections Toujours compris après répétition
II		Déficit marqué (manque 2 rubriques ou plus sur 7 ou pour la T.O.S. deux sur 6)			Usage possible parfois mais avec difficulté ou usage habituel mais très défectueux
III		Articulation défectueuse et parole plus ou moins compréhensible		Emission supérieure à 5 secondes Pas d'agitation, ni crispation marquée	Emission possible de : - toutes les syllabes - voyelles seules - doubles syllabes Sons œsophagiens parfois parfaits. Pas d'agitation ni crispations marquées
IV		Articulation défectueuse rendant la parole incompréhensible	Emission obtenue mais articulation défectueuse rendant la parole incompréhensible	Émission de 1 à 5 secondes possible la plupart du temps	Au moins une classe de syllabes possible, la plupart du temps
V		Problèmes de dextérité manuelle ou mauvaise information sur l'utilisation de l'appareil ou mauvaise coordination entre l'intention de parler et la mise en marche du vibreur	Pression pulmonaire inadaptée, pas de vibration	Sons trachéo-œsophagiens parfois mais de courte durée	Indépendance des souffles sur F, S ou Ch Sons œsophagiens volontaires parfois Ou injection volontaire possible Ou gobage acquis
VI		Voix chuchotée seulement (ou grenouillage) avec conservation de l'articulation élémentaire		Pas de sons trachéo-œsophagiens test insufflation négatif test insufflation positif	Sons volontaires seulement ou conservation de l'articulation élémentaire
VII		Pas de sons, ni chuchotés, ni grenouillés et détérioration de l'articulation			Voix chuchotée inutilisable